**井冈山大学2021年专升本《素描》科目考试大纲**

**一、考试科目概述**

素描是学习造型美术的基础。素描科目考试通过对素描进行默写或模拟写生测试，考查考生对物体的外部形体比例、空间结构以及质感塑造等造型全元素的理解和表现力。

**二、考试内容、材料用具及时长**

**（一）考试内容和形式**

考试内容：人物头像或静物（含静物组合）。

考试形式：默写或模拟写生。

模拟写生指根据命题提供的图片资料表现规定内容。

**（二）考试材料及用具要求**

1.答题用素描纸（统一提供）；

2.限用铅笔或炭笔（考生自备）；

3.画板或画夹及相关绘画用具（考生自备）；

4.不得在卷面上喷洒任何固定液体；

5.不得自带答题纸和草稿纸。

**（三）本科目满分150分，考试时间150分钟。**

**三、评分标准**

本科目满分150分，分十档，根据各评分要素，按照以下十档评分标准综合考量后评定考生成绩。

第一档（130-150分）：符合题目要求，构图完整、合理、协调，透视、形体比例准确、特征明确，结构严谨，空间感强，体积感塑造扎实，质感表现真实，结构与体面关系准确、黑白灰层次关系分明深入，技法熟练度高，整体与局部关系协调、画面具有较好表现力、完整性好。

第二档（125-129分）：符合题目要求，构图完整、合理、协调，透视、形体比例准确，特征较明确，结构严谨，空间感强，体积感塑造较扎实，质感表现较真实，结构与体面关系准确、黑白灰层次关系分明深入，技法熟练度较高，整体与局部关系协调、画面具有较好表现力、完整性较好。

第三档（120-124分）：符合题目要求，构图完整、合理，透视、形体比例准确，特征较明确，结构较严谨，空间感强，体积感塑造较扎实，质感表现较真实，结构与体面关系准确、黑白灰层次关系较分明深入，技法统一、有一定的熟练度，整体与局部关系较协调、画面具有表现力与完整性。

第四档（115-119分）：比较符合题目要求，构图基本完整、合理，透视、形体比例较准确，特征较明确、结构较严谨，空间感、体积感较强，质感表现较真实，结构与体面关系较准确、黑白灰层次关系较分明，技法基本熟练，整体与局部关系基本协调、画面基本完整、具有基本表现力。

第五档（110-114分）：比较符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例较准确，特征基本得到表现，结构、空间、体积塑造基本准确；能基本理解结构与体面关系、黑白灰层次关系，有基本的整体深入能力和质感塑造能力，整体与局部关系基本协调、画面基本完整、具有基本表现力。

第六档（105-109分）：比较符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例基本准确，有一定的空间、体积、质感塑造能力，有基本的结构与体面关系、黑白灰层次关系，有基本的整体控制能力但略欠深入塑造，整体与局部关系略有欠缺但画面基本完整，有基本造型意识但表现力略有欠缺。

第七档（100-104分）：基本符合题目要求，构图基本完整，透视、外形比例的准确性略有缺陷，略欠空间、体积、质感塑造能力，结构与体面关系、黑白灰层次关系理解略有不够，整体深入塑造欠缺，整体与局部关系、画面完整性、表现力略有欠缺，有基本造型意识。

第八档（95-99分）：基本符合题目要求，构图略欠完整、略欠合理，外形比例、透视欠准确，空间、体积、质感表现不够，结构与体面关系、黑白灰层次关系理解不够，整体关系欠缺，技法略显生疏，表现能力欠缺，画面完整性不够、表现力有欠缺，基本造型意识薄弱。

第九档（90-94分）：基本符合题目要求，构图不完整，对象外形比例、透视有欠缺，形体空间、质感塑造生疏，对象的结构与体面关系、黑白灰层次关系表现较差，整体关系紊乱，画面完整性、基本造型意识欠缺。

第十档（90分以下）：不符合题目要求，构图不合理，对象外形比例、透视有较大错误，形体空间、质感塑造差，对象的结构与体面关系、黑白灰层次关系表现差，技法生疏，造型能力弱。